

Programa de Actividades

Discusiones del libro

Annex (detrás de la biblioteca de Madras)
los jueves a las 7 p.m

7 abril - "Cajas de Cartón"

14 abril - "Senderos Fronterizos"

Visitas del Autor

el viernes, 22 abril

8:15 a 9:00	Culver Middle School
9:45 a 10:30	Westside Elem
1:00 a 1:45	Madras High
2:30 a 3:15	JCMS

4:30 a 6:00 Recepción en
Willow Creek Books



el sábado, 23 abril

Rodríguez Annex (detrás de la
biblioteca de Madras)

6:00 a 7:00 p.m.

Presentación por el Autor

7:00 a 8:00 pm

Visita informal y oportunidad
para autógrafos del autor



Discusiones de los libros:

*Discusión informal para todos,
moderado por Steve Hillis.*

Recepción en Willow Creek Bookstore:

*Oportunidad para todos visitar con el
autor. Libros autografiados. Invitación
especial a los escritores.*

Presentación del Autor:

*La Experiencia Emigrante: el descu-
brimiento del ser, del propósito y del
lugar por medio de la escritura. Dis-
cusión de los libros. Oportunidad para
preguntas.*

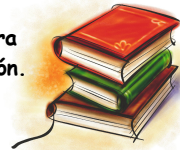
Actividades supervisadas planeadas en el
sótano del Rodríguez Annex de 6 a 8 p.m.

Patrocinado por:



241 SE 7th St.
Madras, OR 97741
(541) 475-3351

Contactos para
más información.



Fondos provistos tam-
bién por una subvención:
Improving Literacy
Through Libraries.

Willow Creek Books
154 SW 5th St.
Madras, OR 97741
(541) 475-3131

Jefferson County
Community Read
Presenta

"Cajas de Cartón"
"Senderos Fronterizos"
"La Mariposa"



Dr. Francisco Jiménez



22 y 23 de abril, 2005

¿Qué es Community Read?

La idea de Community Read es hermosa por su simplicidad: todos los miembros de la comunidad leen el mismo libro al mismo tiempo. Ofrece una experiencia con la literatura, inspira discusión, y reúne a personas que no se hubieran conocido de otra manera - unificando a nuestra comunidad con una meta común.



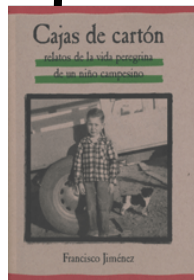
¿Dónde puedo conseguir estos libros?

- Willow Creek Books
- Jefferson County Library
- Las bibliotecas de las escuelas de Madras, Metolius y Culver (para alumnos y maestros)

Todos los libros están disponibles en español y en inglés en todos los sitios mencionados.

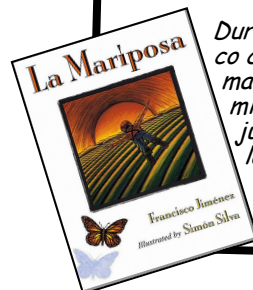
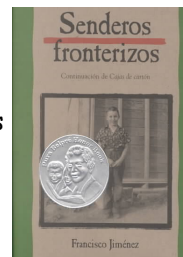
¿De qué se tratan estos libros?

Todos son recipientes de varios premios.



Una autobiografía emocionante, presentada en una serie de cuentos que comienzan en México cuando el autor era muy joven, de la emigración de una familia de una granja a otra buscando el trabajo en la cosechas. Cada cuento es narrado desde el punto de vista del autor cuando era un niño.

La continuación es una memoria novelizada de la adolescencia de Jiménez en la década de los años '50, cuando la familia por fin se quedó en un solo lugar. Francisco y sus hermanos trabajaban largas horas antes y después de las clases para conseguir comida para la familia. El mantiene el punto de vista de un adolescente criándose en la pobreza, la añoranza (¿Cómo sería vivir en una casa, en vez de las barracas llenas?); la ignorancia (¿la universidad?); el dolor del prejuicio. El celebra sus raíces mexicanas al mismo tiempo que aprende a ser americano.



Durante el primer año en la escuela, Francisco comprende muy poco de lo que dice su maestro, pero le atrae la oruga de movimiento despacito en el envase de vidrio junto a la mesa del maestro. Ya sabe que las orugas se vuelven mariposas, ¿pero cómo lo hacen? El estudia las palabras en un libro de mariposas, tanto que al ce-

¿Cómo puedo participar?

- Lea los libros, compártalos, regáelos, discútalos.
- Negocios - compre copias y anime a sus empleados a leer y discutir los libros.
- Maestros - lea los cuentos a su clase y discútanlos.
- Organice un club de lectura entre familiares, amigos o vecinos.
- Venga a las discusiones comunitarias (vea el programa) y conozca al autor.
- Apunte o grabe sus historias personales para generaciones futuras.

Francisco Jiménez

es actualmente profesor de Idiomas y Literaturas Modernas en la Universidad de Santa Clara y director del programa de Estudios Étnicos de la universidad. En 2002, él fue uno de cuatro profesores universitarios seleccionados como Profesor del Año de los EE UU por el Concilio para el Avance y el Apoyo de Educación (CASE: Council for the Advancement and Support of Education) debido a su dedicación a la enseñanza y a sus alumnos, y un enfoque creativo a la educación.